

LOS MARROQUÍES

La visión **que** (5) los marroquíes tienen de España ha cambiado radicalmente. Si hasta los años ochenta persistía en el imaginario colectivo la idea de una España pobre **que** (6) vivía gracias a los dineros **que** (7) le llovían de los turistas nórdicos, la masiva afluencia de empresarios hispanos a Marruecos, las decenas de miles de emigrantes, así como los cambios **que** (8) cada año constata la riada de emigrantes **que** (9) vienen de Europa a pasar sus vacaciones al país atravesando España, han terminado por deshacer el viejo cliché.

LOS BRASILEÑOS

Muchos brasileños han recibido una noción de un país desconocido, a través de nombres como Ronaldo, Rivaldo o Roberto Carlos*, **que** (10) son entrevistados a menudo en los medios de comunicación sobre su estilo de vida en España.

Vivente Verdú, "Como nos ven", extracto

* Futbolistas brasileños que juegan o han jugado en equipos españoles.

PALABRA POR PALABRA

- 1 ■ Para entender el fragmento que tienes a continuación, es necesario conocer los tópicos que, como en todos los países, existen en España sobre los españoles de determinadas partes del país. Si lees atentamente el texto y las notas, podrás descubrir un tópico sobre los gallegos, otro sobre los madrileños y dos más sobre los catalanes:

Conozco tailandeses que cuando te los encuentras en una escalera nunca sabes si suben o bajan¹. He detectado comportamientos supuestamente mexicanos entre arraigados aborígenes del Ampurdán². Colecciono madrileños tan tacaños como se dice son los catalanes o los escoceses. También podría hacer una lista de catalanes gandules y de catalanes generosos. Es decir, no creo demasiado en las idiosincrasias con fronteras y la psicología de los pueblos anda un tanto desconcertada desde que todos los

pueblos, o casi todos, ven los mismos programas de televisión, participan en las mismas relaciones de producción y realizan sus compras en cualquier Hipercor³ (es un decir).

Manuel Vázquez Montalbán, "En el día de la patria gallega", extracto

1. Este es un tópico sobre los gallegos, para indicar que nunca se pueden conocer sus intenciones.
2. Comarca de Cataluña.
3. Nombre de una cadena de hipermercados españoles.

¿Qué mensaje nos transmite Vázquez Montalbán sobre los tópicos y estereotipos? ¿Qué relación tiene su mensaje con el título de esta unidad?

- 2 ■ Para entender textos como el anterior, es conveniente que conozcas las cualidades y defectos que se les suelen atribuir a los habitantes de algunas zonas de España. Los tópicos, por muy falsos que sean, forman parte de la cultura común de un pueblo, y aparecen en conversaciones, chistes y otras muchas situaciones de comunicación.

■ Andalucía	■ Castilla-La Mancha	■ Melilla
■ Aragón	■ Cataluña	■ Murcia
■ Asturias	■ Ceuta	■ Navarra
■ Baleares	■ Extremadura	■ País Vasco
■ Canarias	■ Galicia	■ Valencia
■ Cantabria	■ La Rioja	
■ Castilla y León	■ Madrid	



Lee la descripción que te damos de los andaluces, aragoneses, castellanos, catalanes, gallegos, madrileños y vascos, y, de acuerdo con ella, busca en cada lista los adjetivos que podrían usarse para explicar de qué tienen fama los habitantes de cada zona.

ANDALUCES:

Tienen fama de estar siempre de fiesta y de hacer reír a los demás. Ofrecen todo lo que tienen sin pensárselo mucho. Les cuesta trabajar. Cuando hablan de las cosas suelen deformar la realidad aumentándola. No suelen mostrarse tristes.

ARAGONESES:

Es difícil que cambien de opinión. A veces se empeñan en hacer cosas que van contra la lógica y la prudencia o que pueden ofender a los demás. No son nada perezosos. No mienten ni engañan, siempre dicen lo que piensan.

Se dice que los andaluces

son .

y que los aragoneses

son .

- generosos
- sinceros
- exagerados
- vagos
- trabajadores
- juerguistas
- testarudos
- brutos
- chistosos
- honrados
- alegres

GALLEGOS:

Mantienen creencias antiguas sin fundamento racional. No se fían de nada ni de nadie. No aceptan fácilmente lo que es distinto o nuevo.

No huyen del trabajo. No hablan claramente de sus ideas y opiniones. Demuestran el amor y el afecto con facilidad.

Se dice que los gallegos

son .

que los madrileños

son , y que los vascos

son .

MADRILEÑOS

Son insolentes y presumidos. Se consideran más poderosos y con más derechos que los demás. Acogen bien a los de fuera. Gastan demasiado.

VASCOS:

Les gusta comer mucho y bueno. Están muy apegados a su zona y a sus gentes. Son robustos. Son sinceros pero duros, sin delicadeza. Tampoco se ríen mucho.

- amantes de su tierra
- trabajadores
- prepotentes
- poco directos
- derrochadores
- chulos
- cerrados
- fuertes
- comilones
- hospitalarios
- supersticiosos
- cariñosos
- serios
- desconfiados
- rudos

CASTELLANOS:

No derrochan, les gusta conformarse con lo estrictamente necesario. Tienen mucho amor propio. No se ríen mucho. Son tradicionales en sus ideas y costumbres.

CATALANES:

No son nada generosos. Sienten satisfacción por lo propio y a veces lo consideran superior a lo de los demás. Tienen iniciativa y decisión para montar negocios y empresas. Les gusta lo que es útil y provechoso.

Se dice que los castellanos

son .

y que los catalanes

son .

- prácticos
- emprendedores
- conservadores
- orgullosos
- tacaños
- austeros
- secos

DIMES Y DIRETES 1

1 ■ Une cada expresión con su significado:

- | | |
|---------------------------------|---|
| a) Irse /andarse por las ramas | 1) comer mucho |
| b) Hablar por los codos | 2) gastar mucho dinero en una ocasión determinada |
| c) Tener cara de pocos amigos | 3) estar fuerte (de salud) |
| d) Rascarse el bolsillo | 4) hablar mucho |
| e) Tirar la casa por la ventana | 5) presumir de algo |
| f) Dárselas de algo | 6) no ser directo |
| g) Tener buen saque | 7) poner dinero, pagar (especialmente cuando alguien lo hace sin ganas) |
| h) Estar hecho un roble | 8) ser testarudo |
| i) Ser más terco que una mula | 9) parecer enfadado |

2 ■ Recuerda los estereotipos de la sección "Palabra por palabra" e intenta ver a qué pueblos de España podrías aplicar las expresiones del ejercicio anterior.

- a) Se dice que los tienden a irse por las ramas.
- b) Al parecer, los hablan por los codos
- c) Dicen que los suelen tener cara de pocos amigos.
- d) A los , al parecer, les cuesta rascarse el bolsillo.
- e) Parece ser que no es fácil imaginarse a un tirando la casa por la ventana, pero a un , sí.
- f) Según dicen, los siempre están dándoselas de algo.
- g) Por lo visto, lo normal en un es que tenga buen saque y esté hecho un roble.
- h) Según dicen, los son más tercos que una mula.

RECUERDA

- Una persona podría andar por una rama, pero no por un ramo.



¿Recuerdas la diferencia entre estas otras parejas de palabras? Puedes crear frases como la anterior para recordarlas.

seta/seto
cuadro/cuadra
pasta/pasta
cubo/cuba
cuento/cuenta ■

II. Y TÚ ¿QUÉ OPINAS?

1. «El sentido del humor es la capacidad que tiene uno de reírse de sus propias imperfecciones.»
«La risa es asunto de gente seria.»
«El humor, la risa es la mayor prueba de inteligencia del ser humano.»
«Es más fácil hacer llorar que hacer reír.»

¿Qué opinas de esas aseveraciones? ¿Podrías elegir una y desarrollarla?
2. ¿Crees que tienes sentido del humor?
¿En qué lo notas tú?
¿En qué lo notan los demás?
3. ¿Es menos digno hacer reír a la gente? Es más fácil hacer llorar, ¿no?
¿Te gustan las películas «cómic»s? ¿Te ríes con facilidad viéndolas? (¡No vale decir «depende»!)
4. ¿Cuáles son los ingredientes idóneos para conseguir que tú te rías?
(Humor de situaciones, de malentendidos, humor lingüístico, comedias de costumbres, humor negro, etc.)
5. ¿Eres aficionado a los «comics»? En el panorama internacional, ¿cuáles son los mejores según tú? (Asterix, Mafalda, Forges, Tintín...)
¿Podrías enumerar sus características?
6. «El modo cómo ríe un pueblo es el mejor índice de su cultura.»
¿Qué quiere decir? ¿Puedes darnos un ejemplo?
7. En grupitos, elaborad un cuestionario tipo «test», para averiguar si vuestros compañeros/as tienen sentido del humor.

¡Que lo paséis bien!



Ah... y antes, un chiste

- ¿Qué es peor que encontrar un gusanito en una manzana?
- ...¿?...
- Encontrarse medio gusanito.

(Ja, ja, ja... obligatorio.)